

Fiche technique du spectacle PISCINE

montage : 1h30. 2h en incluant le repérage et le déchargement du véhicule.

démontage : 40min-1h selon le stationnement du véhicule.

Les montages et démontages se font en autonomie, nous avons juste besoin d'un accueil pour découvrir ensemble les lieux et caler les détails de dernière minute. Et un.e bénévole pour nous aider à nettoyer les tapis de danse.

Le spectacle est un seul en scène d'acrobaties et théâtre. Il nécessite **un sol plat** et **un accès à l'électricité** (16A). Nous amenons notre propre système son ainsi que trois lais de tapis de danse qui font, déployés, **6mx7m**. Il nécessite un **gradinage en tri-frontal**.

Scénographie

Le spectacle se déroule sur un **sol plat de 7mx6m** (7m de largeur et 6m de profondeur) idéalement. Nous amenons un tapis de danse ainsi qu'une protection qui délimitent l'espace de jeu. Selon les contraintes du lieu, nous pouvons l'adapter pour le réduire. À voir en amont.

L'emplacement proposé par les organisateur·rices doit être **plat et sans dénivelé**, en dur (**pas d'herbe, pas de graviers, pas de pavés « à l'ancienne » qui dépassent, ou de dalles qui ne soient pas à niveau**). Il est impératif de **valider ensemble l'emplacement** : la comédienne fait des acrobaties, si le sol n'est pas assez plat ou trop mou, elle risque de se blesser.

En cas de vent, nous aurons besoin de **six poids** (idéalement mais cela peut être réduit à quatre) type poids en fonte de théâtre ou pavé, afin d'empêcher le tapis de danse de se retourner. (optionnel)

Nous aimerions éviter autant que possible d'être en plein soleil en plein après-midi, car le **tapis de danse chauffe extrêmement rapidement**. Si c'est le cas, préférer un coin à l'ombre, ou un horaire de jeu en matinée ou en soirée.

À la fin du spectacle, nous avons besoin de nettoyer le tapis de danse à la serpillère pour effacer les traces de craie. **Une arrivée d'eau à proximité ou deux bidons d'eau de 10 litres seront appréciés.**

Au moment de notre arrivée, nous créons une **signalétique à la craie** sur les murs et les trottoirs autour de la scène avec un écriteau PISCINE, de taille A3. Cette signalétique n'est absolument pas dégradante et part à la première pluie.

Sonorisation

Nous disposons de notre propre système son composé d'un sub et de deux enceintes posées au sol à l'arrière du tapis de danse. Nous avons notre propre console, et lançons les sons avec notre ordinateur.

Nous avons uniquement besoin d'**un accès à l'électricité sur le coin avant-scène jardin du tapis de danse**.

Si le lieu de déchargement est loin du lieu de jeu, **un chariot à roulettes/diable** permettant d'amener le système son (dans une cantine) et les trois lais de tapis de danse sera fortement apprécié.

Hébergement & repas

3 personnes ont besoin d'être accueillies pour ce spectacle : la metteuse en scène, le·a régisseur·se et la comédienne. Selon les dates, il y aura aussi un enfant en bas âge avec nous, auquel cas il faudra un lit parapluie, et un baby-sitting le temps du spectacle (30min avant -> 1h après). À discuter en amont avec la metteuse en scène ou le·a régisseur·se.

Parking

L'équipe et le décor se déplacent en camion, nous avons donc besoin d'**une place de parking pour notre véhicule** (un utilitaire de 5m³, 1m95 de hauteur). Si nous sommes hébergé·es et que le décor est dans le camion, il faut un emplacement sécurisé pour la ou les nuits où le décor est dans le camion.

Selon les dates, il peut être plus pratique pour nous de venir avec un autre véhicule, nous vous en informerons au plus tôt.

Loges

Nous avons besoin d'une loge, le plus proche possible du lieu de jeu pour y amener le matériel et les accessoires, avec assez d'espace pour que la comédienne puisse s'échauffer et se changer.

Gradinage

Le spectacle est en tri-frontal (pouvant être adapté en frontal). Les tapis de danse seront entourés d'**un rang de moquettes** pour que les enfants puissent s'asseoir. Directement derrière, il y aura un gradinage, à adapter selon ce que vous avez. L'imaginaire fonctionne beaucoup mieux si **le gradinage est resserré** autour des moquettes. Nous en discuterons ensemble en préparant la date.

Laure NATHAN – metteuse en scène : +33637937033 – compagnielacongere@gmail.com

Tanguy DELAIRE – régisseur : +33660243802 – tanguy.delaire@wanadoo.fr